



SREEKRISHNAPURAM V. T. BHATTATHIRIPAD COLLEGE

MANNAMPATTA, PALAKKAD - 678633

(NAAC Reaccredited with B+)

REPORT ON V. T. PATHANAKENDRAM

(An Organization Dedicated to the Legacy of V. T. Bhattathiripad)

2019-2024

**V. T. PAṬHANAKENDRAM, SREEKRISHNAPURAM V. T. BHATTATHIRIPAD
COLLEGE, MANNAMPATTA, PALAKKAD**

Introduction

V. T. Paṭhanakēndram, located in Sreekrishnapuram V. T. Bhattathiripad College, Mannampatta, is dedicated to preserving the works and promoting the legacy and ambitions of V. T. Bhattathiripad. V. T. Anusmarana Samithi has been active in Sreekrishnapuram V. T. Bhattathiripad College for a long time, with a bylaw ensuring the continuity of its activities. The Samithi organizes events to commemorate Bhattathiripad's death anniversaries, including the V. T. Award ceremony, V. T. commemoration talk, seminars, plays, and exhibitions showcasing his life and contributions.

V. T. Anusmarana Samithi, Membership includes college staff, student representatives, and the union chairman, with an eleven-member Governing Body elected annually. The College Principal chairs this body, while the Secretary and Treasurer manage daily operations. Each year, a General Meeting reviews finances, policies, and elects officers. Amendments to the Samithi's policies require a two-thirds majority and Patron approval. If the Samithi becomes defunct, its assets merge with SVTB College. Recent initiatives have emphasized honoring Bhattathiripad's contributions, particularly to the Namboothiri community in Kerala, and fostering a broader understanding of his legacy among students and the community.

On February 14, 2019, M. N. Karassery addressed V. T. Bhattathiripad College at a V. T. Anusmarana Samithi event. During this event, all members of the V. T. Anusmarana Samithi decided to significantly expand the Paṭhanakēndram. M. N. Karassery introduced the V. T. Paṭhanakēndram, bringing the V. T. Anusmarana Samithi under its umbrella and suggesting additional activities for the Paṭhanakēndram to further promote the ideologies of V. T. Bhattathiripad. Consequently, the Samithi broadened into the V. T. Paṭhanakēndram, initiating various intellectual and cultural activities.

Vellithuruthi Thazhathu Karutha Patteri Raman Bhattathiripad (1896–1982), also known as V. T. Bhattathiripad, was an Indian social reformer, dramatist, and independence activist. He was best known for his contributions to reforming the casteism and conservatism prevalent in the Namboothiri community. Among his numerous writings are the play "Adukkalayail Ninnu Arangathekku" and his autobiography "Kanneerum Kinavum" ("Tears and Dreams" in English), both of which are considered notable works in Malayalam literature. In recognition of his

contributions, the Kerala Sahitya Akademi honored him with a distinguished fellowship in 1976.

Vision and Mission

The motto of V. T. Paṭhanakēndram is - 'Atmadipah Bhava' - Be your own light

The mission of V. T. Paṭhanakēndram is -

Preservation of Legacy, Educational Support, Cultural Promotion, Community Engagement, Intellectual and Cultural Development

Aim and Objectives

The aim of the V.T. Patana Kendram, is to preserve and promote Bhattathiripad's ideals, particularly his commitment to social reform and education. The Kendram seeks to:

1. Support and encourage Girl students through scholarships and awards.
2. Organize events and programs that reflect Bhattathiripad's values and contributions.
3. Foster the study and appreciation of Malayalam literature and social reform.

Outcome

The outcomes of the V. T. Paṭhanakēndram are -

The kendram will drive the social transformations by focusing V.T. Bhattathiripad's contributions to social reform and education.

The kendram will empower the girl students by providing scholarships and awards for their academic pursuits.

The Kendram will extend its activities by establishing linkages with other cultural and social institutions.

V. T. award

The Kendram presents an annual award to individuals who excel in the cultural and social fields. This decision was made by the V.T. Committee.

The following individuals have received the V.T. Award.

Sl. No.	Year	Name	Designation
1	2010-11	Akkitham Achuthan Namboothiri	Malayalam Poet
2	2011-12	Dr. M. Lilavathi	Malayalam Writer
3	2012-13	Vydyamadham Cheriya Narayanan Namboothiri	Ayurveda Physician
4	2013-14	K. P. A. C. Lalitha	Film/Drama actress
5	2014-15	Madambu Kunjukuttan	Malayalam Writer
6	2017-18	M. Subramanian Namboodiri	Malayalam Drama Artist
7	2018-19	M. N. Karassery	Malayalam Critic
8	2019-20	K. B. Sreedevi	Malayalam writer
9	2022-23	Mundur Sethumadhavan	Malayalam witer
10	2023-24	Kalamandalam Gopi	Kathakali Artist



V. T. Award to Kalamandalam Gopi in the year 2024



V. T. Award to Mundur Sethumadhavan in the year 2023



V. T. Award to K. B. Sreedevi in the year 2020

V. T. Commemoration Speech

The committee invites a renowned expert on V.T. Bhattathiripad to deliver a talk on V.T. Day each year, enriching the event with insights into Bhattathiripad's contributions and ideals. The following individuals presented the expert lecture on V.T. Day.

Sl. No.	Year	Name	Designation
1	2010-11	Mullanezhi Neelakandan Namboothiri	Malayalam Writer

2	2011-12	Madambu Kunjukuttan	Malayalam Writer
3	2012-13	Mundur Sethumadhavan	Malayalam Writer
4	2013-14	Sunil P. Ilayidam	Malayalam Literary Professor
5	2014-15	Madambu Kunjukuttan	Malayalam Writer
6	2017-18	Rajanandan	Malayalam writer/orator
7	2018-19	M. N. Karassery	Malayalam Writer
8	2019-20	Chitrabhanu	Malayalam writer/orator
9	2020-21	K.C. Narayanan	Malayalam writer/orator
10	2022-23	Mundur Sethumadhavan	Malayalam writer
11	2023-24	Madhavan Purachery	Malayalam writer/orator



V. T. Talk by Sri. Madhavan Purachery in the year 2024



V. T. Commemoration in the year 2024



V. T. Commemoration inauguration in the year 2022



V. T. Speech by Sri. Chithrabhanu in the year 2020



V. T. Commemoration function in the year 2019

V. T. Scholarships

The V.T. Anusmarana Samithi awards the scholarships to the best girl students in each department, recognizing their academic excellence and encouraging their continued success. In addition to academic scholarships, the committee is dedicated to promoting women's education.



V. T. Scholarship to Akhila U. (BA Sanskrit) in the year 2023



V. T. Scholarship to Sruthy K. S. (BSc Mathematics) in the year 2021-22



V. T. Scholarship to Salini M. U. (BASanskrit) in the year 2020-21

V.T. Nataka Kalari: Nurturing Creativity and Social Commentary

The land of Valluvanad is renowned for its vibrant theatre traditions, including Kutiyattam, Kathakali, and drama. Kadambazhipuram, a nearby town of the college, has a rich dramatic heritage, Natyasasthra, a prestigious school of drama located there. G. Dileepan, the director of Natyasasthra Kadambazhipuram, plays a pivotal role in this tradition. G. Dileepan, also known as Prof. Dileep Kumar, is a retired professor from SVTB College. He fondly recalls directing and acting in many dramas, including VT dramas, at the college, often collaborating with other professors. Hence the college has a strong connection with Natyasasthra and regularly organizes workshops and demonstration lectures on various aspects of theatre, such as acting and direction, in collaboration with Natyasasthra Kadambazhipuram.



Workshop on Theater acting on 27/03/2024



Workshop on Calanam on 27/03/2023

കണ്ണീരിലും കിനാവിലും കുതിർന്ന നിഴൽപ്പാടുകൾ

ആർ. രാജേഷ്

പാലക്കാട്: പാരായിക്കര ഇല്ലത്തു നിന്ന് ഓത്തുപൊങ്ങിയ കഴിഞ്ഞ യുഗപുരാണമു പോകുന്ന താഴത്തെ പട്ടണി രാമനെ മേലുകുളിയുടെ വാതിൽപ്പിന്നിൽ പാതിമറഞ്ഞു നിന്ന് നിറകണ്ണുകളോടെ നോക്കി യ പെൺകിടാവിലെ ഓർമ്മയിലു വ.ടി. യുടെ കിനാവുകളിൽ കണ്ണീരിന്റെ നിഴൽപ്പാടുകൾ വീഴ്ത്തിയ നമുക്കുമായി. വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാടിന്റെ ആത്മകഥയുടെ ഏകദേശം നോവിന്റെയും ഇരുളിന്റെയും അക്ഷരങ്ങളായി നിറഞ്ഞ കഥാപാത്രങ്ങൾ അരങ്ങിൽ പുനർജനിക്കുന്നു.

അധിപേമനത്തിന്റെ ദുഃഖം പേരി എണ്ണവറ്റി കരിന്തിരി കത്തി അകലത്തിൽ കെട്ടണഞ്ഞ മാധവിമാർ, പ്രധവിവാഹത്തിനു നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ട തേതിമാർ, മർത്താവിന്റെ വിറങ്ങലിച്ച ജഡത്തിനു മുന്നിൽ സ്വന്തം വിധിയോർത്ത് നിർക്കണ്ണുകളോടെ നിൽക്കുന്ന അരുണികളായ ഇട്ടച്ചിരിമാർ - ഇങ്ങനെ അവിശ്വസനീയരാണ്. ഇന്ത്യകുരുമ്പന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെ പ്രതിരൂപങ്ങൾ 'കണ്ണീരും കിനാവും' നാടകത്തിലൂടെ രംഗത്തെത്തി കഥ പാറയുന്നു. അധ്യാനശീലർക്ക് മുഴുപ്പുട്ടിണിയും അലസന്മാർക്ക് അഴിഞ്ഞാത്തും ഒരുക്കിക്കൊടുത്ത ഒരു സാമൂഹ്യ വ്യവസ്ഥയെതിരെ പ്രതികരിക്കാൻ വെള്ളിത്തിരയ്ക്കി തഴങ്ങാൻ രാമൻ ഭട്ടതിരിപ്പാടിനെ പ്രേരിപ്പിച്ച കാലഘട്ടത്തിന്റെ കരിപുരണ്ട കഥാപാത്രങ്ങൾക്കെതിരെ പ്രധാന കഥാപാത്രമായി വി.ടി. യുടെ ആദ്യ

സാഹിത്യം. വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാടിന്റെ ജന്മശതാബ്ദി ആഘോഷത്തിന്റെ ഭാഗമായാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മകഥയായ 'കണ്ണീരും കിനാവും' രംഗംവഹിക്കാൻ നൽകുന്നത്. ഈ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യ പകുതിയിൽ കേരളത്തിന്റെ സാമൂഹ്യ ജീവിതത്തെ ഉഴുതുതിച്ച വി.ടി.യുടെ അനുഭവങ്ങൾ സമകാലീന സാമൂഹ്യ പരമാർത്ഥതയിൽ നോക്കിക്കാണുന്നു. വി.ടി.യുടെ ജീവിതകഥയുടെ സവിശേഷതയായാരു തലമാണ് ഈ നാടകത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്.

ജീവിതത്തിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങളെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്ത് അഞ്ചുപേരാണ് വി.ടി.യായി വേഷമിടുന്നത്. ആറു വയസ്സുകാരനായ വി.ടി.യിലാരംഭിച്ച മരണത്തെ മറികടന്ന ഇന്നത്തെ സാഹചര്യങ്ങളെയും നോക്കിക്കാണുന്ന വി.ടി.യെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന സങ്കീർണ്ണമായ ഒരു ഘടനയാണ് നാടകത്തിനുള്ളത്. വി.ടി.യുടെ ആത്മകഥയിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്ന കഥാപാത്രങ്ങളോട് മാനസികസാമ്യമുള്ള ഏറെ കഥാപാത്രങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാടകങ്ങളിലുണ്ട്.

'കണ്ണീരും കിനാവും' അരങ്ങേറുന്നതടക്കം കൂടി കടമ്പഴിപ്പുറത്ത് 'നാടകം' എന്ന നാടകസംഘവുമുണ്ടാകുന്നു. വിവിധ മേഖലകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സമാന ഹൃദയരുടെ കൂട്ടായ്മയാണ് വി.ടി.യുടെ ആത്മകഥയ്ക്ക് നാടകമുണ്ടാക്കുന്നത്. 'കണ്ണീരും കിനാവും' നാടകമാക്കുക എന്ന സ്വപ്നം നാലുകൊല്ലമായി മനസ്സിൽ

പേറി നടക്കുന്ന ശ്രീകൃഷ്ണപുരം വി.ടി.ബി.കോളേജ് അധ്യാപകൻ ജി. ദിലീപനാണ് നാടകരചനയും സംവിധാനവും നിർവഹിക്കുന്നത്. ഇതേ കോളേജിലെ മലയാളം അധ്യാപകൻ എ. കൃഷ്ണൻ വി.ടി.യായി വേഷമിടുന്നു. ആറു വയസ്സുള്ള വി.ടി.യായി അഭിനയിക്കുന്നത് കടമ്പഴിപ്പുറം ജി.യു.പി. സ്കൂളിലെ രഞ്ജിതാ സി.വിദ്യാർഥി ഉണ്ണികൃഷ്ണനാണ്.

ഫിബ്രവരി മാസം അവസാനം പാലക്കാട് നടക്കുന്ന വി.ടി. അനുസ്മരണപ്പാട്ടിന് 'കണ്ണീരും കിനാവും' നാടകം ആദ്യമായി അരങ്ങേറും. തുടർന്ന് മാർച്ച് 30ന് മേഴ്ത്തൂരിൽ വി.ടി. ജന്മശതാബ്ദിയോടനുബന്ധിച്ചും ഈ നാടകം കളിക്കും. വി.ടി.യുടെ 'അടിക്കളയിൽ നിന്ന്' അനുഭവങ്ങൾ എന്ന നാടകവും ഒരു നിമിഷ ഇടവേളയ്ക്കു ശേഷം രംഗത്തെത്തുന്നുണ്ട്. നാടകങ്ങളുടെ പണിപ്പുരകൾ മേഴ്ത്തൂരിലും കടമ്പഴിപ്പുറത്തും സജീവമാണ്.

'കർമ്മവിപാകം'ത്തിൽ വി.ടി. കുറിച്ചു - 'അടുത്ത ജന്മത്തിലും പ്രാപണനായിത്തന്നെ ജനിക്കണം എന്നാണോ മോഹം? അങ്ങനെ ചോദിച്ചപ്പോൾ, എങ്കിൽ ഇതാണുത്തരം. അടുത്ത ജന്മത്തിൽ നന്നു തിരിയും നായരും അമ്പലവാസി യുമാക്കെ ഉണ്ടാവുമോ എന്തോ ഉണ്ടായാലും ഇല്ലെങ്കിലും എനിക്കു മനുഷ്യനായി ജനിച്ചാൽ മതി. മനുഷ്യൻ നല്ല മനുഷ്യൻ'. ഈ ജന്മത്തിലും മനുഷ്യത്വം മരുന്നിനും മേലെയായി കണ്ട മഹാമനുഷ്യന്റെ ജീവിതകഥയ്ക്ക് ഇത് രംഗസാഹചര്യമുഹൂർത്തം.

V.T. Museum

The V.T. Museum is a treasure trove of rare artifacts related to the life and work of V.T. Bhattathiripad. It boasts an impressive collection that includes original voice recordings, which capture Bhattathiripad's unique vocal inflections and oratory style. The museum also features a wide array of photographs that document significant moments and milestones in his life, providing a visual journey through his personal and professional history. In addition to these, the museum holds handwritten manuscripts, offering a direct glimpse into Bhattathiripad's creative process and literary genius. It offers a tangible connection to Bhattathiripad's legacy, allowing visitors to immerse themselves in his world and gain deeper insights into his enduring influence on Kerala's cultural and literary heritage.

V.T. Library and V.T. Irippidam

V T Library offers a comprehensive collection of the literary works of V. T. Bhattathiripad, alongside the works of contemporary writers and other notable social reformers. The library features a dedicated V. T. Corner, a special space designed for reading and discussing the thoughts and contributions of V. T. Bhattathiripad.

The Library Forum aims to provide a clear and engaging environment that highlights the unique aspects of the V T Library. The forum is comprised of enthusiastic undergraduate and postgraduate students, coordinated by the librarian. Its purpose is to encourage students to read and write, fostering a culture of literary and social engagement. The forum gathers weekly at the V. T. Corner to discuss and plan activities for the V. T. Paṭhanakēndraṃ. These activities include discussions on V. T. Bhattathiripad's works, social issues, particularly those relating to women.

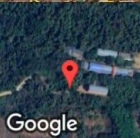
Students from V. T. Paṭhanakēndraṃ assemble together at the V. T. Irippidam, a dedicated space designed for casual and pleasant interaction. Moreover, V.T. Irippidam hosts debates and open forums where participants can discuss and critique various social issues, drawing parallels to Bhattathiripad's views and writings. This dynamic environment encourages participants to develop their own perspectives and articulate their thoughts effectively. V. T. Irippidam is also used for presenting skits, dramas, and other creative and relevant student works. as well as for conducting debates on social issues related to V. T. Bhattathiripad's thoughts and legacy. These performances serve not only as a medium of entertainment but also as a powerful tool for education and awareness.

In essence, V.T. Irippidam is more than just a physical space; it is a hub of intellectual activity and creativity. It embodies the spirit of V. T. Bhattathiripad, promoting an ongoing dialogue about his legacy and its relevance to modern-day social challenges. Through its diverse activities, V.T. Irippidam continues to inspire and cultivate a new generation of thinkers and reformers.





V. T. Library



Kadampazhipuram, Kerala, India
VCMQ+M7G, Mannampatta, Kadampazhipuram, Sreekrishnapuram South, Kerala
678633, India
Lat 10.884077°
Long 76.437693°
22/07/24 10:47 AM GMT +05:30

GPS Map Camera



V. T. Irippidam

(V. T. Seat)

Collections of Articles

V. T. Paṭhanakēndraṃ collected magazines that showcase various perspectives on Bhattathiripad's contributions, including discussions from the V. T. commemoration. Additionally, the Kendram organizes annual essay competitions for college students across Kerala about V.T. The winning essays are collected and compiled into these magazines. Prizes are awarded by the V.T. Anusmarana Samithi on V.T. Day.

[Article1 Link](#)

[Article2 Link](#)

[Article3 Link](#)

[Article4 Link](#)

[Article5 Link](#)

Educational Programs

Workshops -

The Kendram consistently organized a variety of educational events including workshops, short-term courses, and lecture series annually, focusing on diverse topics related to V T. Many of these initiatives were conducted in partnership with Natyasasthra Kadambazhipuram. Furthermore, the Literary Club and Movie Club actively collaborated with the Kendram in organizing these enriching activities. The academic programs were enriched by the valuable contributions and guidance of poets, lecturers, and literary figures who visit for events related to V.T. Their insights and expertise played a crucial role in shaping the content and direction of the events, ensuring they were intellectually stimulating and beneficial to the participants.

Lecture Series -

V. T. Pathanakēndram hosts a lecture series dedicated to Bhattathiripad's life and works, delivered by eminent scholars. These lectures provide insightful perspectives on Bhattathiripad's work and its enduring significance, fostering a deeper understanding of his impact on social reform and justice. Through this annual event, the Kendram continues to honor Bhattathiripad's legacy, ensuring his ideas inspire and guide future generations in addressing the social challenges of today.

Documentaries -

The Kendram initiates screenings of documentaries influenced by V.T. Bhattathiripad, such as the drama "Thozhilkendrathileku" (Workplace Ahoy). These screenings aim to highlight Bhattathiripad's impact on society and his reformist ideals, providing educational and inspirational content to the audience. Through these documentaries, the Kendram promotes cultural awareness and preserves the legacy of V.T. Bhattathiripad.

Sl. No.	Year	Name of the Programme	Collaboration	Date
1	2023-24	'Nāriśakti' Lecture Series (Lectures on Women empowerment)	Literary club, SVTB College narisakti report link	October 2023- November 2023
2	2023-24	Workshop on theater acting	Natyasasthra	27/03/2024

			Kadambazhipuram Linkage report Link	
3	2022-23	'Dr̥ṣyam' Lecture Series (Lectures on Malayalam Drama Literature)	Natyasastra Kadambazhipuram,	September 2022- November 2022
4	2022-23	Workshop on 'Calanam' - movement in theater acting	Natyasastra Kadambazhipuram	27/03/2023
5	2021-22	'Vrdhi' Lecture Series (Social Transformation in the History of Kerala)	Literary club, SVTB College Vrdhi report Link	October 2021- November 2021
6	2021-22	Online workshop on theatre design and techniques	Natyasastra Kadambazhipuram	28/03/2022
7	2020-21	Online workshop on Direction and Drama Making	Natyasastra Kadambazhipuram	27/03/2021
8	2019-20	Documentary show named 'To the world of Employment'	Movie Club, SVTB College	12/02/2020
9	2019-20	Online Workshop on Aesthetics of Acting	Natyasastra Kadambazhipuram	27/03/2020



Prof. Sreekumar on Lecture series



J Devika on Narisakti Lecture Series



Workshop on theater acting on 27/03/2024



News paper cutting on workshop on movement in theater acting on 27/03/2023



Sri. Sudhakaran M. on Lecture series



G. Dileepan on workshop



Documentary exhibition posters in the year 2019